



Kursplan

Uppkopplat krig – krig, medier och det moderna informationsekosystemet

Connectivity and Combat: War, the Media and the Contemporary Information Ecology

Kurskod	2KR031	Huvudområde	Krigsvetenskap
Gäller från termin	VT2024	Institution	Institutionen för krigsvetenskap och militärhistoria
Utbildningsnivå	Avancerad nivå	Ämne	Krigsvetenskap
Omfattning	7.5 Högskolepoäng	Undervisningsspråk	Undervisningen bedrivs på engelska.
Fördjupning	A1N	Fastställande instans	Forsknings och utbildningsnämndens kursplaneutskott
Betygsskala för helkurs	Underkänd, Godkänd, Väl godkänd	Fastställd	2023-05-23
Revision	1.0		

Behörighetskrav

Officersexamen eller kandidatexamen om 180 hp varav 90 hp i krigsvetenskap eller motsvarande.

Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska B alternativt Engelska 6.

Kursens huvudsakliga innehåll och upplägg

Genom denna kurs utvecklar studenten sin förmåga att analysera och problematisera "det moderna informationsekosystemet": den revolution som skett rörande hur information skapas och sprids i modern krigsföring. Den grad till vilken världen numera är uppkopplad har omformat hur information sprids från slagfältet och gjort alla med en telefon till en potentiell deltagare i krig, om än på avstånd. Hur kan vi analysera relationen mellan informationsspridning och militär praktik? I kursen studeras effekterna av denna förändring beträffande hur krig utkämpas och hur vi förstår krig på 2000-talet. Genom att studera krigen i Syrien, Irak och Ukraina analyserar studenten hur militära organisationer arbetar på slagfältet och hur nyhetsrapportering, propaganda och desinformation kan påverka och forma den militära praktiken. Genom föreläsningar och självstudier bygger studenten upp en förståelse för det moderna förhållandet mellan informationsekosystem och krig och hur dessa hänger ihop. I seminarier analyseras och problematiseras denna relation med fokus på effekterna för militära praktiker och vår syn på krig. Kursen avslutas med en självständig skriftlig inlämningsuppgift där studenten syntetiserar litteraturen med ett analytiskt och kritiskt förhållningssätt.

Lärandemål

Efter att ha genomgått kursen förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- systematiskt kartlägga relationen mellan krig och informationsekosystemet, samt effekter av denna,

Förmåga och färdigheter

- analysera de centrala argumenten och begreppen rörande informationsekosystemet,

- kommunicera hur relationen mellan krig och informationsekosystemet formar militära praktiker, såväl muntligt som skriftligt,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- bedöma såväl samtida och historiska exempel som teorier om moderna informationsekosystem genom att anlägga relevanta begreppsliga ramverk, teorier och metoder eller utifrån empiriska exempel.

Undervisningsformer

Seminarier

Föreläsningar

Självständiga litteraturstudier

Redovisningar



Examination

Examination

Omfattning: 7.5 Högskolepoäng

Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Kursen examineras genom aktivt deltagande i obligatoriska seminarier, muntliga presentationer samt en självständigt författad skriftlig inlämningsuppgift.

Examinator kan besluta om komplettering för att betyget godkänt på en uppgift ska kunna uppnås. Studenten disponerar tre arbetsdagar för komplettering efter det att en kompletteringsuppgift meddelats, om inte särskilda och av examinator godkända skäl föreligger. Sent inkomna skriftliga inlämningsuppgifter betygsätts inte om inte särskilda och av examinator godkända skäl föreligger.

Betyg

Betygsättning sker genom en tregradig betygsskala: Underkänd (U), Godkänd (G) och Väl godkänd (VG).

För betyget godkänd (G) krävs godkänt betyg på den skriftliga inlämningsuppgiften och på muntliga presentationer, samt aktivt deltagande i obligatoriska seminarier.

För betyget väl godkänd (VG) krävs, utöver krav för betyget godkänd, väl godkänt på den skriftliga inlämningsuppgiften samt på muntliga presentationer.

Betygskriterier redovisas senast vid kursstart.

Antal examinationstillfällen

Antalet examinationstillfällen är inte begränsat.

Begränsningar examen

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller när kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan.

Övrigt

Om en student har ett beslut från Försvarshögskolan om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten. Kursvärdering genomförs efter avslutad kurs genom kursansvarigs försorg och ligger till grund för eventuella förändringar av kursen.



Litteraturlista

Uppkopplat krig – krig, medier och det moderna informationsekosystemet

Connectivity and Combat: War, the Media and the Contemporary Information Ecology

Kurskod	2KR031
Revision	1.0
Litteraturlista gäller från datum	--
Litteraturlista fastställande datum	--

Litteraturlista

Course code and title Connectivity and Combat: war, media and the information ecosystems of the 21st century

Literature

Course Books

1. Ford, M. and A. Hoskins (2022). *Radical War: data, attention and control in the 21st century*. New York, Oxford University Press.
2. Couldry, N. and A. Hepp (2017). *The Mediated Construction of Reality*. Cambridge, Polity Press. (Introduction and Chapter 2)
3. Merrin, W. (2018). *Digital War - a critical introduction*. London, Routledge.
4. Pomerantsev, P. (2019). *This is NOT Propaganda: Adventures in the War Against Reality*. London, Faber & Faber. (Chapter 1 and 2)
5. Patrikarakos, D. (2017). *War in 140 Characters: how social media is reshaping conflict in the Twenty-First century*. New York, Little Brown. (Any of the 11 chapters)

c600 pages

1/ Participative war and the New War Ecology

6. Bousquet, A. (2018). *The Eye of War - military perception from the telescope to the drone*. Minneapolis, University of Minneapolis Press. (Chapter 5)
7. Brose, C. (2020). *The Kill Chain - defending America in the future of high-tech warfare*. New York, Hachette Books. (Chapter 8)
8. Payne, K. (2021). *I, Warbot*. New York, Oxford University Press. (Introduction)
9. Boichak, O. and A. Hoskins (2022). "My war: participation in warfare." *Digital War* 3(1): 1-8.
10. Brandtzaeg, P. B. and M. Lüders (2018). "Time Collapse in Social Media: Extending the Context Collapse." *Social Media + Society* 4(1).
11. J. Karaganis, (Ed.) *Structures of Participation in Digital Culture*. New York, Social Science Research Council, (Chapter 1)
12. Chonka, P., et al. (2022). "Eyes on the ground and eyes in the sky: Security narratives, participatory visual methods and knowledge production in 'danger zones'." *Security Dialogue* 53(6): 567-588.

c160 pages

2/ The explosion of data and its implications for sense making and understanding

1. Bell, M. (2008). "The death of news." *Media, War & Conflict*. 1(2): 221-231.
2. Böhm, I & Lolagar, S. (2021) "Open source intelligence – introduction, legal and ethical considerations." *International Cybersecurity Law Review* 2:317-337
3. Dyer, S. & Ivens G. (2020). "What would a feminist open source investigation look like?" *Digital War* 1:5-17
4. Feldman, A. (2009). "The structuring enemy and archival war." *PMLA*. 124(5): 1704-1713.
5. Hauter, J. (2021). "Forensic conflict studies: Making sense of war in the social media age". *Media War & Conflict*. August
6. Kostyuk, N. and Y. M. Zhukov (2017). "Invisible Digital Front: Can Cyber Attacks Shape Battlefield Events?" *Journal of Conflict Resolution* 63(2): 317-347.
7. McDermott, Y., Koenig, A. & D. Murray (2021). "Open Source Information's Blind Spot - Human and Machine Bias in International Criminal Investigations-" *Journal of International Criminal Justice* 19: 85-105



8. Pasitselska, O (2022), "Better Ask Your Neighbor: Renegotiating Media Trust During the Russian–Ukrainian Conflict." *Media, War & Conflict*. 48: 179-202.

9. Singer, P. W. (2018). *Like War: the weaponization of social media*. New York, Houghton Mifflin Harcourt Publishing Co. (Chapter 3)

C160 pages

3/ Attention – Amplifying the Islamic State

10. Almohammad, A. and C. Winter (2019). "From Directorate of Intelligence to Directorate of Everything: The Islamic State's Emergent Amni-Media Nexus." *Perspectives on Terrorism* 13(1): 41-53.

11. Hashim, A. S. (2018). *The Caliphate at War: the ideological organisational and military innovations of Islamic State*. London, Hurst Publishers & Co. (Chapter 4)

12. Hoskins, A. (2020). "Media and compassion after digital war: Why digital media haven't transformed responses to human suffering in contemporary conflict." *International Review of the Red Cross* 102(913): 117-143

13. Ibrahim, Y. (2009). "City Under Siege: Narrating Mumbai Through Non-Stop Capture." *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research* 1(15): 385-399.

14. Whiteside, C. (2020). "Lying to Win: The Islamic State Media Department's Role in Deception Efforts." *The RUSI Journal* 165(1): 130-141.

c90 pages

4/ Control and acceleration: information infrastructures in the 21st century

15. Bratton B. H. (2016). *The Stack: On Software and Sovereignty*. Cambridge MA, The MIT Press. (Introduction)

16. Dear, K. (2019). "Will Russia Rule the World Through AI?" *The RUSI Journal* 164(5-6): 36-60.

17. FitzGerald, B. and J. Parziale (2017). "As technology goes democratic, nations lose military control." *Bulletin of the Atomic Scientists* 73(2): 102-107.

18. Horowitz, M. C. (2019). "When speed kills: Lethal autonomous weapon systems, deterrence and stability." *Journal of Strategic Studies* 42(6): 764-788.

19. Maçães, B. (2018). *Belt and Road: a Chinese World Order*. London, Hurst & Co. (Chapters 1 & 2)

20. Scharre, P. (2018). *Army of None: autonomous weapons and the future of war*. New York, W.W. Norton & Company. (Chapter 1)

c100 pages

5/ The war in Ukraine

21. Asmolov, G. (2022). "The transformation of participatory warfare: The role of narratives in connective mobilization in the Russia–Ukraine war." *Digital War* 3(1): 25-37.

22. Galeotti, M. (2022). *Putin's Wars - from Chechnya to Ukraine*. London, Osprey. (Part Five)

23. Horbyk, R. (2022). "'The war phone': mobile communication on the frontline in Eastern Ukraine." *Digital War* 3(1): 9-24.

24. Kilcullen, D. (2020). *Dragons and Snakes: how the rest learned to fight the West*. London, Hurst & Co. (Chapter 4)

25. Hoskins, A & Shchelin, P., (2023). "The War Feed: Digital War in Plain Sight." *American Behavioural Scientist*. 67(3): 449-463

c100 pages

Total number of pages approx. 1200 pages