

## **Instruktioner och skrivregler för manuskript insända för publicering i *Militärhistorisk tidskrift***

2016-09-19

### **Insändande av manuskript och omfattning**

Manuskript till *Militärhistorisk tidskrift* insänds som i digital form som word-dokument i rtf format. Uppsatser skall vara i intervallet mellan 30 000–70 000 tecken inklusive blanksteg. Recensioner skall vara i intervallet 5 000–10 000 tecken och vara försedda med ett rubrikförslag. Anmälningar av litteratur skall uppgå till maximalt 5 000 tecken. Artiklar **kan** förses med 1-2 bilder och förslag mottages tacksamt.

### *Olika sorters artiklar och recensioner*

*Militärhistorisk tidskrift* har olika varianter av artiklar och recensioner. Peer-review artiklar måste lämnas in till redaktionen **senast den 31 mars** men redaktören (piotr.wawrzeziuk@fhs.se) bör vidtalas så snart som möjligt. Detta förfarande innebär att artikelmanus skickas anonymt till anonyma läsare som kommer med förbättrings- och ändringsförslag samt även avstyrker eller tillstyrker publikation av artikeln.

Nästa form av artikel är uppsatser. De skickas inte ut till granskare utan godkänns av redaktörerna och Militärhistoriska avdelningen. Uppsatser skickas in till redaktören **senast den 15 maj**. Recensioner görs endast av vetenskaplig litteratur och skall insändas till redaktören **senast den 1 juni**. Inget korrektur skickas på recensioner utan redaktionen förbehåller sig rätten att ändra smärre skrivfel och dylikt. Vid större ändringsförslag kontaktas författaren. En recension skall dock innebära en kritisk granskning av litteraturen och diskutera resultaten gentemot tidigare forskning och med utgångspunkt i frågan ”vad nytt vet vi nu genom denna bok”. Anmälningar görs av böcker som inte är att betrakta som vetenskapliga men som trots allt är militärhistorisk relevanta. Anmälningarna är kortare till sitt ursprung och har inte kravet att vara en kritisk granskning. Anmälningar insändes till redaktören **senast den 15 augusti**.

Tänk på att **alla** manus skall innehålla så få egna formateringar som möjligt. Således skall inskjuten rad bara göras med en enkel tab-indrag, **inget annat!** Högermarginalen skall vara ojämn, radavståndet 1,5 och typsnittet Times New Roman, 12 punkter.

## **Skrivregler**

*Militärhistorisk tidskrift* har inga andra specifika skrivregler än de gängse svenska skrivreglerna. Därmed bör även rent militära skrivsätt, förkortningar och beteckningar användas sparsamt eller förklaras. Exempelvis skrivs inte 1. pjäs utan 1:a pjäs.

### *Rubriker*

Uppsatser och recensioner skall ha en huvudrubrik och även författarnamn under rubriken. I övrigt tillämpas oftast en rubriknivå men i förekommande fall kan underrubriker användas om det så krävs för att öka läsarvänligheten. Rubriken skall **aldrig** numreras eller beläggas med någon form av siffra eller dylikt. Om två rubriknivåer tillämpas skall huvudrubriker skrivas i **fetstil** och underrubriker *kursiverat*.

### *Årtal, räkneord och datum*

Årtal skrivs med tankestreck enligt 1618–1648. Räkneord skrivs med bokstäver mellan ett och tolv medan räkneord från och med 13 skrivs med siffror. En mening skall dock inte börja med siffror och i dessa fall läggs antingen ett År till om det handlar om ett årtal, alternativt skrivs räkneordet med bokstäver.

Datum skrivs enligt följande 1 januari 2013, i fotnoter **kan** kortform användas och då enligt följande 1/1 2013.

### *Noter*

*Militärhistorisk tidskrift* tillämpar Oxford-systemet gällande fotnoter på ett närmast slaviskt sätt. Noter numreras i löpande följd och **aldrig** som slutnoter och **aldrig** inom parentes. Även recensioner kan ha fotnoter. Men generellt bör längre diskussioner i fotnoterna undvikas eftersom dessa främst bör användas för referenser. Förkortningar, exempelvis Krigsarkivet = KrA kan användas i fotnoter men skall förklaras första gången det används.

Litteraturuppgifter skall följa Kungliga Bibliotekets databas Libris. Litteratur nämns med fullständiga uppgifter första gången en bok förekommer och därefter i kortform. Även recensioner kan och bör använda fotnoter vid behov men endast om annan litteratur åberopas, sidhänvisningar till det recenserade verket skrivs enligt följande (se s. 56) alternativt om det är

en recension av flera verk, skrivs detta med författarens efternamn, enligt följande, (Bell, s. 890).

I *Militärhistorisk tidskrift* används ibid i fotnoterna.

Källhänvisning skrivs således:

Krigsarkivet (hädanefter KrA), Generalstabens arkiv, Utrikesavdelningen, inkommande handlingar från Finland 1936, EIA:34, Meddelande no. 90 den 4 juli 1936, s. 6–7.

Bok skrivs således första gången den förekommer:

Samuelsson, Lennart, *Tankograd: Den ryska hemmafrontens dolda historia* (Stockholm 2007) s. 196

Bok skrivs således efter första gången sålunda:

Samuelsson (2007) s. 204–206.

I förekommande fall, när en författare har flera verk publicerade samma år skrivs noten, sålunda:

Samuelsson (2007A) s. 135.

Verken särskiljs därefter i litteraturlistan.

Antologiartikel skrivs:

Rothkrämer, Thomas ”Daily Life at the Front and the Concept of Total War”, i Förster, Stig & Nagler, Jörg (red.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification 1861–1871* (Cambridge 1997) s. 497–499.

Därefter skrivs verket i kortform enligt regler ovan.

Utländska titlar skrivs med det specifika språkets skrivregler avseende stor bokstav och dylikt. Svenska beteckningar används dock för redaktör (red.) samt i förekommande fall även svenska versioner av ortnamn, exempelvis Helsingfors istället för Helsinki.

Artikel i tidskrift skrivs:

Wallroth, Bengt, ”Einar af Wirséns rapportering från Hitlertyskland åren 1933–1936”, *Militärhistorisk tidskrift* 1997, s. 27.

När ni uppger sidnummer skall inte *f* eller *ff* användas utan sidnumren skall sättas ut. Förkortningar i noter kan användas enligt ovan, alternativt kan även ibidem och a.a. användas i fotnoter. Samtliga noter skall avslutas med punkt (.).

Referenser till webben och hemsidor görs enligt följande:

[http://www.svt.se/hemliga-svenska-rum/#./det-har-handlar-om-det-hemligaste-av-allt-hemligt?&\\_suid=137863766906007152711945774626](http://www.svt.se/hemliga-svenska-rum/#./det-har-handlar-om-det-hemligaste-av-allt-hemligt?&_suid=137863766906007152711945774626), nedladdad 2013-08-21.

### *Förkortningar*

Undvik förkortningar i löpande text i möjligaste mån. Om det inte går att undvika skall gängse förkortningssystem användas. Det vill säga skrivs således d.v.s.

### *Citat*

Kortare citat skrivs i löpande text med citattecken medan längre citat än tre rader skrivs som blockcitat enligt:

De enskilda truppförbandens anfall skedde emellertid, då de slutligen kommo till utförande, med ordning och kraft. Särskilt gav Savolax jägarregementes framryckning till och övergång över Salmenkaita ett intryck av, att soldatens utbildning och anda voro goda. Hos varje man spårades en vilja att göra sitt bästa och att, kosta vad det kosta ville, komma fram. De närstrider som uppstodo på norra stranden av vattendraget, hade en prägel av verklighet, som man i vårt land sällan torde finna under fälttjänstövningar.<sup>1</sup>

Högermarginalen lämnas utan rak marginal. Vänstermarginalen görs med sidlayout och indrag om 1 centimeter. Inga citattecken eller dylikt används och noten sätts efter punkten i citatet.

### *Käll- och litteraturförteckning*

---

<sup>1</sup> KrA, Generalstabens arkiv, Utrikesavdelningen, Inkommande handlingar från Finland 1925, Ela:116, Reserapport jämlikt generalorder 1118/1925 den 15 november 1925, s. 15.

En dylik skall finnas till alla uppsatser och utformas med åtskillnad mellan källor och litteratur liksom även mellan otryckt och tryckt källmaterial. Förteckningen skall se ut enligt följande:

### **Käll- och litteraturförteckning**

#### *Källor*

##### *Otryckta källor*

##### *Krigsarkivet*

Generalstabens arkiv, Utrikesavdelningen, inkommande handlingar från Finland 1935–1936, EIA:32-34 (samtliga poster i käll- och litteraturförteckningen skall avslutas med punkt).

##### *Tryckta källor*

*Dagens Nyheter 1986–1987.*

#### *Litteratur*

Rothkrämer, Thomas ”Daily Life at the Front and the Concept of Total War”, i Förster, Stig & Nagler, Jörg (red.), *On the Road to Total War: The American Civil War and the German Wars of Unification 1861–1871* (Cambridge 1997).

Samuelsson, Lennart, *Tankograd: Den ryska hemmafrontens dolda historia* (Stockholm 2007).

Wallroth, Bengt, ”Einar af Wirséns rapportering från Hitlertyskland åren 1933–1936”, *Militärhistorisk tidskrift* 1997.

#### *Författarpresentation*

En kortfattad författarpresentation skall bifogas varje artikel och uppsats. Presentationen skall omfatta namn, titel, födelseår, institutionstillhörighet och några av de senaste publikationerna.